

# СОЛНЦЕ ЛЮБВИ ТВОЕЙ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно. Просто ♩=80

нар *p*

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The treble staff features a series of chords and arpeggiated figures, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with eighth notes.

The second system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "По - го - да рез - ко из - ме - ни - лась. Дож - ди над го - ро - дом, дож -". The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated patterns.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- ди. Я у - мо - ля - ю, сде - лай ми - лость, - не у - хо -". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

The fourth system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- ди, не у - хо - ди. И пусть над на - ми вет - ры". The piano accompaniment ends with a long, sustained chord in the bass staff.

злей, и да - же не - бо хо - лод - ней, я

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "злей, и да - же не - бо хо - лод - ней, я". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

зна - ю: бес - смерт - но солн - це, солн - це люб - ви тво -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "зна - ю: бес - смерт - но солн - це, солн - це люб - ви тво -". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

- ей. Спа - си - бо те - бе за солн - це,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "- ей. Спа - си - бо те - бе за солн - це,". The piano accompaniment concludes with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

Для повторения

Для окончания

соли - це люб - ви тво - ей.

// - ей.

The first system of piano accompaniment features a treble staff with chords and a bass staff with a simple harmonic line. A repeat sign is present at the end of the first section.

The second system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures in the treble and a steady bass line. A repeat sign is also present.

The third system concludes the piano accompaniment with a final cadence in the treble and a melodic flourish in the bass. A repeat sign is present.

На -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальные ноты: *ве - ки бес - смерт - но солн - це, солн - це люб - ви тво -*

Фортепиано: аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальные ноты: *- ей. Спа - си - бо те - бе за солн - це,*

Фортепиано: аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальные ноты: *солн - це люб - ви тво - ей.*

Фортепиано: аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Включены динамические обозначения: *p* и *z*.

Погода резко изменилась.  
 Дожди над городом, дожди.  
 Я умоляю, сделай милость, —  
 Не уходи, не уходи.

*Припев:* И пусть над нами ветры злей,  
 И даже небо холодней,  
 Я знаю: бессмертно солнце,  
 Солнце любви твоей.  
 Спасибо тебе за солнце,  
 Солнце любви твоей.

Уже снега. Уже морозы.  
 Душа Земли обнажена.  
 Но у любви свои прогнозы.  
 Свое тепло. Своя весна.

*Припев.*

Поземка тропки замечает.  
 Заря вечерняя бледней.  
 И даже звезды остывают  
 На склоне лет. На склоне дней.

*Припев.*

Погода резко изменилась.  
 Все меньше преданных друзей...  
 И только нежность сохранилась  
 В душе твоей, в судьбе моей.

*Припев:* И пусть над нами ветры злей,  
 И даже небо холодней,  
 Навеки бессмертно солнце,  
 Солнце любви твоей.  
 Спасибо тебе за солнце,  
 Солнце любви твоей.